

ОБЫЧНЫЕ ВЕЩИ

В названии выставки заложена идея проекта о глобальной двойственности простых предметов, которые нас окружают каждый день. Посетителю выставки предложено через данную экспозицию по-новому взглянуть на «обычные вещи», которые с ходом времени, не теряя своей утилитарности, стали предметами, наделенными дуальными смыслами. Именно это явление так остро подмечают современные художники, используя в своих высказываниях реди-мейд и видео-арт. В выставку включены работы из проектов российских художников, как уже показанных ранее, так и совсем новых.

Дуализм хорошо знакомых нам вещей – от утилитарного до возвышенного, напоминает нашему миру о его неустойчивости, зыбкости, хрупкости и тонкости. Вода, серебро, золото, вино, земля - материи, которые наделены человечеством абсолютно полными свойствами. Для всех и для каждого из нас, уже на подсознательном уровне понятны смыслы утилитарности и одновременно величия этих материй, которые были сформированы как социокультурным так и историческим контекстом за многие тысячелетия сосуществования.

Преломления от одного содержания до другого проходят по очень тонкой грани, на границе двух сфер, двух половин. Этот процесс можно сравнить с физическим законом Снеллиуса о преломлении света, где луч при прохождении границы между двух сред, воздушной и жидкостной, в одной точке начинает преломляться и менять угол.

Сегодня, в век высоких технологий, жизнь все еще продолжает состоять из процессов колебаний и преломлений, постоянных пограничных состояний между утилитарным и возвышенным, между материальным и сакральным, несмотря на высокую технологическую развитость.

Александра Оминина